



## **“Segundo Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero”**

*Argentina, Rosario, 17 al 19 de octubre 2012.*

### **PRIMERA CIRCULAR INFORMATIVA**

#### **ORGANIZAN**

- ❖ Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina (CEASA)
- ❖ Centro de Estudios Antropológicos Latinoamericanos (Timbó)



Ambos centros de investigación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. ([www.fhumyar.unr.edu.ar](http://www.fhumyar.unr.edu.ar))

#### **AVALES INSTITUCIONALES**

- Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- PAS , Programa de Arqueología Subacuática, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Centro Universitario de la Regional Este de la Universidad de la República.
- Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

En el año 2010 el Programa de Arqueología Subacuática (PAS) del Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, R.O.Uruguay, organizó el Primer encuentro en la ciudad de Piriapolis en donde se reunieron distintos colegas, principalmente Latinoamericanos, que desarrollan las temáticas que incluyen la Arqueología y la Antropología de Costas. En esa ocasión consideramos muy importante estas reuniones regionales, donde discutimos, exponemos y analizamos las problemáticas de cada una de las zonas, siendo muy significativo el intercambio entre las diferentes disciplinas. Es así que se acordó continuar con estas reuniones cada dos años y el Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina, "tomo la posta", y organiza, conjuntamente con el Centro Timbó, ambos de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, este Segundo Encuentro Regional con la idea de seguir "estrechando lazos y abriendo nuevas puertas" como objetivo principal desde el primer encuentro.

En el Patrimonio Cultural Costero y Marítimo encontramos no solo el estudio de los bienes materiales sino también de los inmateriales e intangibles, un sistema cultural muy rico en variables para ser estudiado y tenido en cuenta. Mitos, leyendas, costumbres, canciones, historias, restos materiales tanto terrestres como sumergidos, el misterio que eso genera y la riqueza de un patrimonio que necesita ser conocido para ser protegido.

No en vano las costas han sido, a través de los tiempos, lugares de asentamiento de los grupos humanos, lugares de ofrendas y sacrificios a los dioses, a las costas llegaron los conquistadores, se quedaron y transformaron el paisaje original en nuevos paisajes, se crearon ciudades, puertos y de allí partieron hacia otras rutas.

## **OBJETIVOS**

- ✓ Mantener un ámbito de comunicación e intercambio científico producido en la región que favorezca la relación entre los investigadores.
- ✓ Posibilitar un espacio de interacción de experiencias tanto entre los integrantes del ámbito académico como con la comunidad en general.
- ✓ Estrechar los vínculos de trabajo con grupos de investigadores regionales y afianzar aquellos ya existentes a fin de lograr la consolidación regional en la construcción del conocimiento.
- ✓ Difundir los procesos de investigación, la situación actual de las disciplinas en Latinoamérica, el problema de la legislación y la importancia de la gestión del patrimonio.

## **DESTINATARIOS**

En la reunión esperamos recibir a investigadores e interesados de diferentes disciplinas que abordan las problemáticas del patrimonio costero y marítimo en su conjunto: Arqueólogos, Antropólogos, Historiadores, Conservadores, Cientistas Sociales en general y de todas aquellas Ciencias Aplicadas que trabajan y colaboran para ampliar el conocimiento desde la interdisciplina.

## **ACTIVIDADES**

- Conferencias a cargo de especialistas en las disciplinas participantes.
- Mesas de comunicaciones con exposición de los investigadores
- Presentación de publicaciones

## **COMISIÓN ORGANIZADORA**

Coordinación General: Mónica P. Valentini

Coordinación Institucional: Mariano Darigo

Secretarios: Flavia Ottalagano y Diego Martínez

Tesoreros: Fabiana Fernández y Lucía Roel

Miembros Comisión Organizadora:

Javier García Cano, Paola Sportelli, Matías Stival, Lisandro Arelovich, Matías Warr, Keila Sulich, Lorena narciso, Carolina Dottori.

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Mariano Ramos, Ana María Rocchietti, Nélide De Grandis, Antonio Lezama, Carmen Pérez, Marlon Escamilla, Pedro Escalante Arce, Mónica Valentini, Gloria Rodríguez, Liliana Barela, , Juan Nóbile, Carlos Ceruti, María Cecilia Stroppa, Ana Carmen Fernández, Silvia Simonassi, Javier García Cano, Adrian Pifferetti, Horacio de Rosa, Ana Esther Koldorf, Flavia Ottalagano.

## **MODALIDAD Y ENVIO DE RESUMENES**

Se recepcionaran los resúmenes para la modalidad de presentación en mesas temáticas **hasta el día 30 de junio del 2012** en el siguiente correo electrónico:

[patrimoniocultural.maritimo@gmail.com](mailto:patrimoniocultural.maritimo@gmail.com)

Las normas para el envío de los resúmenes es la siguiente:

1. *Tamaño de hoja:* A-4
2. *Texto:* interlineado sencillo; fuente Times New Roman; Tamaño 12. Justificado.
3. *Márgenes:* Superior e Inferior 3 cm. Derecho 2,5 cm, Izquierdo 3,5 cm.
4. *Extensión Máxima:* Los resúmenes no podrán exceder las 300 palabras.
5. *Título:* Primer renglón. Centrado. Mayúscula. Negrita.
6. *Autor/res:* Segundo Renglón. Apellido/s y Nombre/s. Centrado. Normal.
7. *Pertenencia Institucional:* Tercer Renglón (Lugar de Trabajo). Centrado. Cursiva, sin abreviaturas. Correo electrónico de los autores.
8. *Texto:* debe estar justificado y no agregar citas o comentarios.

## **LA CIUDAD DE ROSARIO**

El río Paraná, que en lengua guaraní significa "**pariente del mar, hijo de las lluvias**" bordea la ciudad y se ramifica en un extenso delta, ofreciendo un paraíso ecológico y refugio natural a sólo unos metros de la gran ciudad. Se dice que Rosario es "**hija de los**

**barcos"**, ya que no conoce otro fundador que el flujo de miles de hombres y mujeres que, a mediados del siglo XIX, remontaron el Río Paraná para edificar aquí sus vidas y hacer realidad sus sueños.

El 3 de agosto de 1852, por una ley de la Provincia de Santa Fe se le otorga el título de Ciudad a la "**Ilustre Villa del Rosario**". Rosario es cabecera del Departamento Rosario y se encuentra ubicada estratégicamente sobre la margen derecha del río Paraná, en el extremo sudeste de la provincia de Santa Fe, a 300 km de la ciudad de Buenos Aires (capital de la Nación 180 km al sur de la ciudad de Santa Fe (la capital de la provincia), al sur de la provincia de Santa Fe, en la región central de la República Argentina.  
( <http://www.rosariobureau.com.ar>)

Para conocer la ciudad, organizar las actividades que quieran realizar durante su estadía y hacer las reservas de las noches de alojamiento, usted puede consultar las siguientes páginas web:

[www.rosario.gov.ar](http://www.rosario.gov.ar), [www.rosario.com.ar](http://www.rosario.com.ar), [www.rosarioturistica.com.ar](http://www.rosarioturistica.com.ar), [www.unr.edu.ar](http://www.unr.edu.ar)  
[www.rosario3.com](http://www.rosario3.com), [www.enapro.com.ar](http://www.enapro.com.ar), [www.visitarosario.com](http://www.visitarosario.com), [www.rosario360.com](http://www.rosario360.com),

## **EL LUGAR DE LA REUNION**

El Segundo Encuentro Regional se desarrollará en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Rosario cita en calle Santa Fe 3160, a tres cuadras de la Terminal de Colectivos (la terminal Mariano Moreno ha sido remodelada en su totalidad), en una zona donde hay transportes para trasladarse fácilmente, se encuentran varios outlets para hacer compras, hoteles cercanos. La Facultad de Odontología cuenta con instalaciones cómodas para la realización de la reunión, aulas con equipos de proyección, una confitería en planta baja con acceso wifi , fotocopiadora y estacionamiento.  
([www.fodonto.unr.edu.ar](http://www.fodonto.unr.edu.ar))

***Reciban nuestros cordiales saludos***

***Mónica Patricia Valentini***  
***Directora CEASA y Timbó***