

**Cursos Escuela Complutense Latinoamericana
Febrero 2012 – Sede: Universidad de Buenos Aires**

Análisis material, conservación y restauración del libro antiguo.

DIRECTORES:

Dr. D. Fermín de los Reyes Gómez (UCM) y Dr. D. Alejandro E. Parada (UBA).

OBJETIVOS:

- Presentar a los alumnos un panorama global y sistemático de la Historia del Libro y de la Historia de la Lectura a partir de sus vínculos con el Libro Antiguo.
- Dar a conocer la forma de elaboración, la estructura y características materiales de los incunables e impresos antiguos presentes en las bibliotecas históricas.
- Aprender las herramientas de valoración del patrimonio y su aplicación económica o tasación.
- Facilitar conocimientos acerca de la evolución de las estructuras de encuadernación y de su aplicación durante las intervenciones que atienden a la conservación y restauración de libros antiguos, con especial énfasis en las estructuras de pergamino flexible.

PROGRAMA:

- **Historia del Libro y de la Lectura.**
 - Historia del Libro.
 - La Nueva Historia del Libro y de la Lectura.
- **Características, análisis material, valoración y tasación de incunables e impresos antiguos.**
 - Incunables e impresos antiguos: periodización y elaboración.
 - Características y estructura de incunables e impresos antiguos.
 - Análisis material y descripción de los impresos antiguos.
 - Valoración y tasación.
- **Conservación de bienes bibliográficos patrimoniales.**
 - La conservación de bienes bibliográficos patrimoniales.
 - Descripción de la estructura encuadernada del formato códice.
 - Evolución histórica de la estructura del formato encuadernado.
 - Encuadernación de pergamino flexible, su conservación y restauración.
- **Identificación y descripción de encuadernaciones artísticas.**
 - La encuadernación artística desde el punto de vista de los estilos decorativos aparecidos en cada época.

- Catalogación de las encuadernaciones artísticas mediante una ficha descriptiva.
- Materiales y técnicas empleadas en la construcción de las encuadernaciones a lo largo de la historia.
- Fuentes documentales digitales sobre encuadernación (Bases de datos, bibliotecas digitales y catálogos colectivos).

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

- Prácticas de análisis material del libro antiguo.
- Prácticas de valoración.
- Presentación de casos de conservación y restauración.
- Visita a librería-anticuaria.

PERFIL DEL ALUMNO:

El curso está orientado a docentes, estudiantes universitarios e investigadores en el área de la Cultura Impresa, la Historia de la Cultura, la Conservación y restauración de los bienes patrimoniales bibliográficos, y todas las disciplinas relacionadas con la Bibliotecología, la Archivología y las Ciencias de la Información y de la Documentación.

FECHAS Y HORARIO DEL CURSO:

Del 6 al 17 de febrero de 2012.

Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

PROFESORADO:

- D. Fermín de los Reyes Gómez, UCM.
- D. Antonio Carpallo Bautista, UCM.
- D. Alejandro E. Parada, UBA.
- D^a María Ángela Silvetti, UBA.

Certificación Conjunta: Universidad de Buenos Aires y Universidad Complutense de Madrid

**Los cursos se dictarán de lunes a viernes de 9 a 14 hs.
del 6 al 17 de febrero de 2012,
en la Universidad de Buenos Aires.**

Informes e inscripción:

**Departamento de Asistencia Académica
Secretaría de Asuntos Académicos
Universidad de Buenos Aires
Lic. Romina Nardi: rnardi@rec.uba.ar
Teléfono: (011) 4510 1197**