

CENFOTO
L J

CAPACITACIÓN

PRESERVACIÓN Y MANEJO DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS

Calle Ejército N° 278, Patio Interior 2° Piso, Santiago · Fono 676 2269 - 6762206
E-mail: contacto@cenfoto.cl · www.patrimoniografico.cl

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El programa de capacitación de **Preservación y Manejo de Colecciones Fotográficas** permite desarrollar los conocimientos y herramientas requeridas para el diagnóstico, manejo y evaluación de una colección, fondo o archivo fotográfico. La capacitación se divide en varios cursos con metodología teórico – práctico contemplando los siguientes módulos:

- Gestión y archivo
- Conservación preventiva
- Organización de archivos y/o colecciones fotográficas
- Almacenaje de colecciones patrimoniales
- Digitalización

Dirigido a

Fotógrafos, conservadores, restauradores, historiadores, estudiantes, artistas visuales, teóricos, etc.

Requisitos

- Previa inscripción con ficha.
- Para el taller práctico de **Almacenajes de Colecciones Patrimoniales** cada asistente deberá traer un objeto patrimonial (cámaras, lentes, etc.) el cual será embalado correctamente por cada uno. En caso tal de no tener objetos podrán unirse a otras personas que tengan y hacer el taller en conjunto.

Horario

9:00 – 18:00 hrs.

De lunes a viernes durante una semana.

Fecha

21 al 25 de noviembre de 2011

Fecha de inscripciones

2 al 17 de noviembre de 2011

Vacantes

Mínimo 5 máximo 15 personas

CONTENIDO

Módulo 1

Gestión y archivo

- Introducción al programa, gestión y archivo.
- Metodología de preservación para colecciones fotográficas.

Docente: Samuel Salgado

Módulo 2

Conservación

- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.).
- Identificación de deterioros y manipulación.
- Taller práctico de contenedores libres de ácido.

Docente: Vianka Hortuvia

Módulo 3

Almacenaje

- Conservación preventiva.
- Almacenaje de colecciones patrimoniales.
- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales.

Docente: Andrea Hermans

Módulo 4

Organización de archivos

- Criterios para la organización de archivos fotográficos y su documentación.
- Instrumentos de descripción: catálogo, guía.
- Normalización en la documentación de fotografías: normas internacionales.
- Práctica de descripción de archivos fotográficos.

Docente: Samuel Salgado

Módulo 5

Digitalización

- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales.
- Práctica de digitalización y almacenamiento de archivos patrimoniales.

Docente: Felipe García

Nota: este módulo se divide en dos grupos: el 1er grupo ve el módulo en la mañana y el 2do grupo en la tarde.

Cierre de capacitación

- Ciclo de preguntas y debate.
- Entrega de certificados.

CUERPO DOCENTE

Samuel Salgado Tello

Licenciado en Historia y Filosofía.

Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural.

Director de CENFOTO.

Vianka Hortuvia Atenas

Licenciada en Artes.

Postítulo en conservación y restauración de bienes muebles en la Universidad de Chile.

Beca OEA Curso Interamericano de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble. Cuzco, Perú.

Pasantía en la Biblioteca Huntington. California, Estados Unidos.

Pasantía en el taller del conservador Martín Jürgens. Alemania.

Área de conservación.

Andrea Hermans Zúñiga

Licenciada en Artes con mención en restauración.

Directora del área de conservación de ARCA Ltda.

Encargada de manejo de colecciones patrimoniales de la Unidad de Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar

Felipe García Aguilar

Titulado de Fotografía Periodística con título de Reportero Gráfico.

Tecnólogo Web, cms Joomla Universidad de Chile.

Photoshop avanzado y pre prensa, Academia Mac.

Pasantía en: digitalización, conservación y organización de colecciones digitales, U Carlos III. Madrid, España.

Área de digitalización CENFOTO.



INFORMACIÓN

Costo

\$ 100.000 p/p

*Incluye materiales de trabajo.

Descuentos

- Pago de contado 5%
- Dos o más empleados de una misma institución 10%

Formas de pago

- Efectivo
- Cheque al día
- Depósito
- Transferencia electrónica

Banco Itaú

Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico

Cuenta corriente: 0201995628

RUT: 65.049.130-0

Enviar comprobante a: sara@cenfoto.cl cc juliana@cenfoto.cl

Lugar

Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO)

Dirección: Av. Ejército 278, patio interior 2º piso. Metro Los Héroes o Toesca.

Comuna: Santiago centro

CONTACTO

Juliana Arango

Comunicaciones CENFOTO

E-mail: juliana@cenfoto.cl

Teléfono: 6762206

Los cursos sólo se dictarán si cumplen con un mínimo de 5 personas inscritas.

CRONOGRAMA

HORA	LUNES 21 DE NOVIEMBRE	MARTES 22 DE NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE	JUEVES 24 DE NOVIEMBRE	VIERNES 25 DE NOVIEMBRE
9:00 - 10:00	- Introducción al programa, gestión y archivo. - Metodología de preservación para colecciones fotográficas. Dicta: Samuel Salgado.	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. Dicta: Vianka Hortuvia	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Criterios para la organización de Archivos fotográficos y su documentación. Dicta: Samuel Salgado	- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales. (1er grupo) Dicta: Felipe García
10:00 - 11:00	- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.). Dicta: Vianka Hortuvia	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. Dicta: Vianka Hortuvia	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Criterios para la organización de Archivos fotográficos y su documentación. Dicta: Samuel Salgado	- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales. (1er grupo) Dicta: Felipe García
11:00 - 11:15	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
11:15 - 13:00	- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.). Dicta: Vianka Hortuvia	- Taller práctico de contenedores libres de ácido. Dicta: Vianka Hortuvia	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Instrumentos de descripción: catálogo, guía. Dicta: Samuel Salgado	- Práctica de digitalización y almacenamiento de Archivos patrimoniales. (1er grupo) Dicta: Felipe García

13:00 - 14:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
14:30 - 16:30	- Identificación de materiales fotográficos (placas de vidrio, monocromos, negativos, diapositivas, positivos, papel, etc.). Dicta: Vianka Hortuvia	- Conservación preventiva. Dicta: Andrea Hermans	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Normalización en la documentación de fotografías: Normas Internacionales. Dicta: Samuel Salgado.	- Técnicas de digitalización de archivos fotográficos patrimoniales. (2do grupo) Dicta: Felipe García
16:30 - 18:00	Identificación de deterioros y manipulación. Dicta: Vianka Hortuvia	- Almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Taller práctico de almacenaje de colecciones patrimoniales. Dicta: Andrea Hermans	- Práctica de descripción de archivos fotográficos. Dicta: Samuel Salgado	- Práctica de digitalización y almacenamiento de Archivos patrimoniales. (2do grupo) Dicta: Felipe García

*No incluye almuerzo

*Las clases de digitalización se dividen en dos grupos si son más de 10 alumnos.