



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

MARY RUBY VENEGAS MIDDLETON

Datos de contacto

Dirección: RAMÓN SSOTOMAYOR 2937
Teléfono: 02 – 717 43 52
Celular: 09 – 220 79 98
e-mail: ruby.venegas @gmail.com

Fotografía
(opcional)

FORMACIÓN PROFESIONAL

1997 - 2000 HISTORIA DEL ARTE – UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK SANTIAGO DE CHILE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2002 – 2007 **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK (UISEK)**
- Profesora reemplazante en el curso de Historia del Arte Moderno y en el curso Historia de la Cultura II – Segundo semestre 2002.
 - Profesora titular en el curso de Historia del Arte Moderno y el curso Historia de la Cultura II – año 2003.
 - Ayudante en el curso – taller de Conservación y Restauración de Papel en el Diplomado de Patrimonio en la PUC. Segundo semestre del 2006 y 2007.
 - Curso – taller de Conservación de Fotografía Patrimonial a cargo de Soledad Abarca. Segundo Semestre 2005 y Segundo Semestre 2007
 - Historia de la Fotografía y el significado patrimonial.
 - Conservación de Álbumes Fotográficos.
- 2008 **ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS**
- Profesora titular del curso Taller de Iniciación en la carrera de Técnico en Conservación y Restauración de la Escuela de Artes y Oficios. Primer semestre 2008.
 - Auxiliar en el curso Taller General de Conservación y Restauración en la carrera de Técnico en Conservación y Restauración de la Escuela de Artes y Oficios. Segundo semestre 2008.
- 2002 – 2004 **CENTRO NACIONAL DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO, CORPORACIÓN CULTURAL – AGOSTO 2002 A OCTUBRE 2004**
- Proyecto de Conservación y Restauración de 6 álbumes fotográficos del siglo XIX y principios del siglo XX del fotógrafo Obder Heffer.
 - Conservación y Restauración de Fotografía Patrimonial.
 - Realización de contenedores para la conservación y montaje de fotografías y álbumes patrimoniales.
 - Conservación y Restauración de un periódico de 1919.
 - Suplemento de “El Mercurio”, Julio de 1919, perteneciente al Sr. Luís de la Barra.
 - Proyecto para el Museo Histórico Nacional: Identificación y documentación, digitalización y conservación de fotografía patrimonial (negativos en soporte de vidrio y soporte flexible)



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

FUNDACIÓN ANDES: PROYECTO DE CONSERVACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO

2005

- Utilización de la Base de Datos del Archivo Nacional, Programa Winisis.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INDEPENDIENTES:

1998 – 2009

- Conservación – Restauración de Pintura de Caballete. Trabajos supervisados por Fanny Canessa, Conservadora – Restauradora, Académica de la UISEK
 - Sr. Luís Heresi. 4 Meses – 1998 – 1999
 - Sr. Jorge Segovia. 4 Meses – 1999 – 2000
- Conservación y Restauración de Textiles Arqueológicos. Trabajo supervisado por Fanny Canessa, Conservadora – Restauradora, Académica de la UISEK. 6 MESES – 1998
- Participación en el Comité Organizador del 2º Congreso Chileno de Conservación y Restauración en Octubre de 2004 en el Campus Arrieta de la UISEK. 2003 – 2004.
- Conservación – Restauración de Encuadernaciones:
 - Diccionario. Enero 2007
 - Manual de estimulación para bebé. Enero 2007
 - Libro: “The Beasts of Tarzan”. Abril 2007
 - Libro: “The Coming Plague”. Abril 2007
 - Biblia. Abril - Mayo 2007
- Conservación – Restauración de marcos en madera. Trabajo en láminas de oro. Marzo – Abril 2007
- Conservación – Restauración de Pintura de Caballete.
 - Obras de arte de diferentes autores como Inés Puyó y José de Roka, pertenecientes a particulares. Año 2007
- Conservación – Restauración de dibujo: grafito sobre papel. Mayo – Junio 2007
- Proyecto de Embalaje y Almacenaje de arpilleras, pinturas y papel maché de la colección de Violeta Parra. Abril – 2007 a la fecha.
- Proyecto de Conservación – Restauración de algunas obras de la Fundación Frei (esculturas policromadas). Abril – 2007 a la fecha.
- Conservación – Restauración de un objeto curioso: TANKA TIBETANO. Octubre 2007 a febrero 2008.
- Proyecto de Conservación – Restauración de pintura colonial del Museo Colonial San Francisco. Diciembre 2007 a Mayo 2008.
- Conservación – Restauración de Pintura de caballete.
 - Seis obras de arte de diferentes autores contemporáneos, pertenecientes a la CCU. Junio a Agosto de 2008.
- Conservación – Restauración de Pintura de Caballete, pertenecientes a particulares. 2008 – 2009

ARCHIVO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

2004 - 2009

- Proyecto de Sistematización, Conservación y Documentación del Archivo Fotográfico.
- Proyecto de Sistematización, Depuración, Conservación y Documentación, para el traslado del Archivo General Histórico.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- Proyecto de Traslado del Archivo General Histórico. Clasificación y organización del Archivo Fotográfico y Laboratorio de Conservación – Restauración.
- Contrato para asesorar en temas de Conservación y Restauración de la documentación, del Archivo General Histórico y Archivo Fotográfico.

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

2004	▪ Curso anual: “Química para Conservadores” dictado por el Profesor Mario Mantica de la Fundación Patrimonio Histórico y Sociedad Argentina de Información	CHILE
2004	▪ II Jornadas de Historia del Arte: Arte y Crisis en Iberoamérica.. Universidad Adolfo Ibáñez – <i>Valparaíso</i>	
2004	▪ 2º Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Universidad Internacional SEK – Campus Arrieta.	
2005	▪ Programa de Formación para Administradores de Archivo. Organizado por: ARPA, Cooperación Iberoamericana y Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - <i>Valparaíso</i> <ul style="list-style-type: none">- Taller “Creación de Bases de Datos”. Capacitación en el Programa para archivos Winisis.- Taller “Conservación Preventiva para Archivos”, dictado por Sandra Gutiérrez, Conservadora – Restauradora	
2005	▪ Seminario "FOTOGRAFÍA: RESCATE DE LA MEMORIA, CUATRO MIRADAS" <ul style="list-style-type: none">- Centro del Patrimonio Fotográfico.	
2006	▪ Curso: “Los solventes y su acción en los estratos pictóricos”, dictado por Alejandra Castro, Conservadora – Restauradora. Museo Histórico y Militar de Chile.	
2007	▪ III Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Patrimonio, Conservación y Ciudadanía. Museo Histórico y Militar de Chile.	

Santiago, FEBRERO 2009