



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

**NOMBRE COMPLETO**    MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ MUÑOZ

---

**Datos de contacto**

Dirección Of:

Teléfono Of:

Celular: (+0034) 657124460

e-mail: mariajose.rodriquezm@gmail.com



**FORMACIÓN PROFESIONAL**

---

2011-2012: **Doctorado en Ciencia y Restauración del patrimonio Histórico-Artístico.** Universidad Politécnica de Valencia, España. Beca MAEC-AECID. (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), para estudios de Post grado en el extranjero.

2008-2010: **Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.** Universidad Politécnica de Valencia, España. Beca MAEC - AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), para estudios de Post grado en el extranjero. Trabajo final de máster: “*Imaginería Chilota: caracterización de la Imaginería en el archipiélago de Chiloé (sur de Chile)*”

2006: **Título Profesional de Pintora.** Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2003-2004: **Post-Título de Restauración de Patrimonio Cultural Mueble.** Universidad de Chile. Santiago, Chile. 412,2 horas.

1998-2002: **Licenciatura en Artes con mención en Artes Plásticas.** Universidad de Chile. Santiago, Chile.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

2009: **Centro de Iniciativas Culturales.** Restauración de “*Virgen de Loreto*”, Aplicación de tratamientos de limpieza y sensibilización de la comunidad. Parroquia Santa María de Achao, Chiloé. Chile. Trabajos Voluntarios. Agosto de 2009

2008: **Universidad Andrés Bello.** Profesora curso de Restauración y Conservación Preventiva. Programa de Artes Liberales. Santiago de Chile. Julio a Septiembre de 2008.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2008: **Universidad Andrés Bello**. Profesora ramo de Fotografía Análoga. Curso de formación general. Santiago de Chile. Marzo a Julio de 2008.

2008: **Municipalidad de Maipú**. Jurado Invitado del “4to Concurso de Fotografía, Maipú en Imágenes año 2007”. Santiago de Chile.

2008: **Municipalidad de Maipú**. Taller de disfraces para niños. Monitora de taller. Departamento de cultura. Santiago de Chile. Marzo a Septiembre de 2008.

2008: **Municipalidad de Maipú**. “Taller de Disfraces para Niños”, proyecto adjudicado con financiamiento de Fondos Concursables Bicentenario. Coordinación, planificación y ejecución. Santiago de Chile. Enero y Febrero de 2008

2007: **Municipalidad de Maipú**. Taller de pintura mural para niños. Proyecto de prevención de drogas: “Yo quiero mi barrio más sano”. Profesora del taller de pintura mural, ejecución de nueve murales junto a los niños de la comunidad. Octubre a Diciembre de 2007.

2007: **Universidad Andrés Bello**. Asesor Técnico proyecto “Mar de Imágenes”. Producción General de exposición fotográfica. Salón Vicente Huidobro. Dirección de extensión. Santiago de Chile. Marzo a Agosto de 2007.

2007: **Municipalidad de Maipú**. “Taller de Disfraces para Niños”, proyecto adjudicado con financiamiento de Fondos Concursables. Coordinación, planificación y ejecución. Santiago de Chile. Enero a marzo de 2007.

2006-2008: **Archivo histórico del Arzobispado de Santiago**. Conservación preventiva, foliación y acondicionamiento de 350.000 documentos del Fondo Secretaría. Proyecto financiado por ADAI (Ayuda al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos). Santiago de Chile.

2006: **Proyecto “Cooperación Franco-Chilena para la Conservación y Restauración de Esculturas Públicas de Chile”**. Fichaje y diagnóstico de esculturas públicas. Santiago de Chile. Enero de 2006

2005-2007: **Universidad Andrés Bello** .Profesora Ayudante asignatura Imagen Digital. Curso de Formación General. Santiago de Chile.

2004-2008: **Universidad Andrés Bello**. Profesora Ayudante asignatura Fotografía Básica, Carrera de Bachillerato en Artes. Santiago de Chile.

2005: **Ilustre Municipalidad de Santiago**. Ejecución Proyecto “Taller de Disfraces para Niños”. Proyecto adjudicado con financiamiento de Fondos Concursables. Coordinación, planificación y ejecución. Santiago de Chile.

2000-2005: **Metrópolis Intercom S.A.** Asistente telefónica. Atención a clientes y control de calidad de servicios de la compañía. Santiago de Chile.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## **CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS** (últimos 5 años)

---

### CURSOS:

2011: Curso: **“Policromía y ornamentación en la escultura: técnicas y materiales”**. Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia. 29 de Enero al 02 de Abril. 72 horas.

2010: **La limpieza de obras pictóricas: materiales y métodos. Nivel 0 (Seminario teórico)**. CREMONESI, Paolo; SIGNORINI, Erminio. Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia. 20 y 21 de Septiembre de 2010. 12 horas.

2008: **“17th International Meeting on Heritage Conservation”**, Auditori i Palau de Congressos de Castelló y en el Auditori de Vila-real, España. 21, 22 y 23 de Noviembre. 30 horas.

2008: Curso – Seminario: **“Conservación preventiva del patrimonio bibliográfico y documental. Planes de emergencia”**. Centro cultural de España en San Salvador. El Salvador. 14 al 18 de Julio. 40 Horas.

2007: III Congreso Chileno de Conservación y Restauración, **“Patrimonio, Conservación y Ciudadanía”**, Museo Histórico y Militar de Chile. Santiago de Chile. 24 al 26 de Octubre de 2007. 25 horas.

2006: Curso **“Hilado y tejido a telar integrando en los tejidos diseños con identidad regional”**. FONCAP (Fondo Nacional de Capacitación). Santiago de Chile. Julio 2006. 40 horas.

2006: Curso **“Desarrollo de Productos en láminas de papel reciclado y figuras de papel mache con identidad local”** FONCAP. Santiago de Chile. Septiembre 2006. 40 horas.

### SEMINARIOS:

2010: **III Jornadas la ciencia del Arte. Teoría práctica e innovación en la conservación del patrimonio**. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Asociación Española de Museólogos. Museo de Bellas Artes de Valencia. 18 y 19 de Noviembre de 2010. 16 horas.

2010: **Primer encuentro de investigadores chilenos**. Asamblea de estudiantes de Barcelona. Universidad Politécnica de Barcelona. 26 y 27 de Febrero de 2010.

2007: **II Congreso de Educación, Museos y Patrimonio**, Museo Histórico Nacional, DIBAM. Santiago de Chile. 16 horas

### PRÁCTICAS

2011: **Ayuntamiento de Prados Redondos**. Restauración de retablos de la iglesia de Pradilla, Molina de Aragón, España.

2010-2012: **Instituto de Restauración del Patrimonio: Universidad Politécnica de Valencia**. Unidad de Dorados y Policromías. Restauración de Obra: “Virgen con Niño”, catedral de Valencia.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2009: **Instituto Valenciano de Conservación y Restauración**. Laboratorio de Conservación y Restauración de Papel. Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Valencia. 100 horas.

2009: **Ayuntamiento de Prados Redondos**. Restauración de retablos de la iglesia de Pradilla, Molina de Aragón, España. Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad Politécnica de Valencia. 80 horas.

#### **PUBLICACIONES** (últimos 5 años)

---

2010: Rodríguez Muñoz, María José. “**Imaginería chilota: Caracterización de la imaginería en la isla de Chiloé**”. En: Socializar Conocimientos. 1er Encuentro de investigadores chilenos en Barcelona. Icaria Editorial. España. ISBN: 978-84-9888-331-2

Valencia, 21 de Septiembre de 2011