



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

MARÍA TERESA PAÚL FERNÁNDEZ

Datos de contacto

Dirección Of: Tabaré 654 – Recoleta - Santiago

Teléfono Of: 7382010 anexo 127

Celular: 09-2603233

e-mail: tpaul@cncr.cl

terepaul@hotmail.com



FORMACIÓN PROFESIONAL

2006 - 2008	Universidad de los Andes <ul style="list-style-type: none">• Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	
2000 - 2002	Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Arte <ul style="list-style-type: none">• Licenciatura en Arte con Mención en Restauración	Santiago, Chile
1995 - 1999	<ul style="list-style-type: none">• Licenciatura en Arte	

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2001	<ul style="list-style-type: none">• Conservación y restauración de imaginería religiosa en terreno para Proyecto Puesta en Valor del Arte Sacro de la Arquidiócesis de La Serena (Etapa I) del Centro Nacional de Conservación y Restauración. (agosto).	La Serena, Chile
2001	<ul style="list-style-type: none">• Tratamiento de conservación en imágenes de madera policromada, pintura de caballete y otros objetos pertenecientes al Museo Histórico Dominicó. Santiago (octubre, noviembre, diciembre).	
2002-2003	<ul style="list-style-type: none">• Conservación y restauración de siete pinturas coloniales para Proyecto Puesta en valor del Arte Sacro Arquidiócesis de La Serena del Centro Nacional de Conservación y Restauración. (marzo 2002 - junio 2003)	
2003	<ul style="list-style-type: none">• Restauración de pinturas de caballetes en Centro de Restauración y Estudios Artísticos CREA, para el proyecto del Museo Nacional de Bellas Artes de Valparaíso: Palacio Baburizza.	
2002 a la fecha	<ul style="list-style-type: none">• Taller privado de conservación y restauración de pintura de caballete.	Santiago, Chile
2003 a la fecha	<ul style="list-style-type: none">• Conservadora-restauradora del Laboratorio de Pintura del Centro Nacional de Conservación y Restauración – Dibam.	
2006-2009	<ul style="list-style-type: none">• Miembro del Directorio de la Asociación Gremial de Conservadores y Restauradores de Chile, AGCR Chile.	



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

2003	<ul style="list-style-type: none">• Seminario “Museos y Arquitectura de Museos” dictado por Carlos Baztán, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Centro Cultural de España.• Curso “Seguridad, Toxicidad y Manejo del Laboratorio de Análisis” dictado por Federico Eisner, químico del Laboratorio de Análisis del CNCR. (Junio)	Santiago, Chile
2004	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia al Segundo Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Presentación de ponencia “Restauración de la pintura colonial Santiago Apóstol” (Octubre)• Curso “Manejo de materiales peligrosos” dictado por el Instituto de Normalización Provisional del Gobierno de Chile.	Santiago, Chile
2005	<ul style="list-style-type: none">• Curso “New Methods of Cleaning Painted Surfaces” dictado por Richard Wolbers en London Metropolitan University (Julio).• Curso de Colorimetría y uso del Espectrocolorímetro en dependencias del Centro Nacional de Conservación y Restauración.	Londres, Inglaterra Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia al Primer Simposio de Teoría de la Conservación y Restauración, organizado por la Universidad SEK (Noviembre)	Santiago, Chile
2007	<ul style="list-style-type: none">• Curso de Fotografía Digital en dependencias del Centro Nacional de Conservación y Restauración (Enero)• Comisión Organizadora III Congreso Chileno de Conservación y Restauración “Patrimonio, Conservación y Ciudadanía” (Octubre)	Santiago, Chile
2008	<ul style="list-style-type: none">• Curso de Metodología de la Investigación, Módulo Teórico y Módulo Práctico, realizado en el Centro Nacional de Conservación y Restauración desde el 23 de Junio al 21 de Agosto de 2008.	Santiago, Chile

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

2006	<ul style="list-style-type: none">• Castro, A.; Paúl, T.; Rodríguez, C. <i>Pinturas Coloniales de la Arquidiócesis de La Serena: conservando su identidad</i>. En: <i>Materia y Alma. Conservación del Patrimonio religioso en los valles de Elqui y Limarí</i>. Santiago: CNCR – DIBAM	Santiago, Chile
2008	<ul style="list-style-type: none">• <i>Guía Patrimonial de San Bernardo</i>: Universidad de los Andes. Proyecto de Título Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural.	

Santiago, Abril de 2009