

NOMBRE COMPLETO

Datos de contacto

Dirección: Pío X 2400 depto. 32 Providencia Santiago

Teléfono: 2323140

Celular: 098728359

e-mail: pazlirae@yahoo.com



FORMACIÓN PROFESIONAL

Años			Santiago Chile
2005-2008	Magíster en Historia del Arte © Universidad Adolfo Ibáñez. Facultad de Humanidades. Chile.		Santiago Chile
1998- 2000	Postítulo en Restauración de Bienes Culturales Muebles Facultad de Artes Universidad de Chile.		Santiago Chile
2000	Diplomado en “Textiles Andinos” Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. Realización durante el año		Santiago Chile
1995 -1998	Licenciatura en Artes con Mención en Artes Plásticas, Especialidad Arte Textil. Facultad de Artes Universidad de Chile.. Grado Académico: Licenciada en Arte con Mención en Artes Plásticas Título: Artista Textil		Santiago Chile
1990 - 1993	Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina. Título: Profesora Nacional de Pintura		Buenos Aires Argentina

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Años			Santiago Chile
2003 – 2007	Conservadora Asociada en el Laboratorio de Análisis del Centro Nacional de Conservación y Restauración. Proyectos de microscopía óptica. Organización de archivo fotográfico y análisis de fibras textiles y papeleras.		Santiago Chile
2007	Documentación visual en el proyecto de documentación Patrimonial de la casa Museo Eduardo Frei Montalva, Santiago.		Santiago Chile
2006	Documentación visual en el proyecto de documentación del patrimonio artístico de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar		Viña del Mar Chile
2005	Proyecto Conservación y restauración de objetos arqueológicos e históricos de la colección del Museo Regional de Antofagasta, en el Centro Nacional de Conservación y Restauración.		Santiago Chile
2003	Beca de pasantía en conservación de cestería indígena en el National Museum of American Indian, Smithsonian Institution. Duración 10 semanas.		Washington , USA.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2002	Asesoría en conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio cultural arqueológico e histórico, del Museo de Alicahue, Provincia de Petorca, V Región.	Santiago, Chile
2002	“Conservation Training” estadía de trabajo en Parks Canada Ontario Service Center, Ottawa, Canadá, entre los meses de enero y febrero. Se realizaron trabajos de conservación en madera, cuero y cerámica y estudios de fibras en el laboratorio de análisis científico.	Ottawa Canada
2000 – 2001	Asesoría en conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio cultural arqueológico e histórico en el Museo Antropológico Municipal de María Elena. María Elena, II Región.	María Elena, Antofagasta Chile

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

Año		
2008	Participación en la XXII Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil y Comité Internacional de la Indumentaria, realizada en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica	Santiago Chile.
2007	Participación como Expositora con el tema “DOCUMENTACIÓN VISUAL EN MICROSCOPIA ÓPTICA” en el III Congreso Nacional de Restauración. Museo Histórico Militar.	Santiago Chile.
2007	Participación como expositora en la XXI Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación textil realizada en la Universidad Autónoma de Talca. "FOTOGRAFÍA DIGITAL EN REGISTRO DE TEXTILES".	Talca Chile.
2006	Participación en la XX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, realizada en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica, SEMINARIO “TEXTILES PATRIMONIALES, ÉTICA Y EXHIBICIÓN”.	Santiago Chile.
2005	Participación como Expositora con el tema “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE DAÑOS EN FIBRAS TEXTILES DE OBJETOS PATRIMONIALES” en la IX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, realizada en la Escuela nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete, Mexico.	México DF México
2005	Seminario “CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE”, Philadelphia Collage, Buenos Aires, Argentina	Buenos Aires Argentina
2004	Participación como Expositora con el tema “ANÁLISIS CIENTÍFICO DE FIBRAS TEXTILES Y PAPELERAS” en el II Congreso Nacional de Restauración, en la Universidad Internacional Sek. Santiago	Santiago Chile
	Participación como Expositora con el tema “IDENTIFICACIÓN DE FIBRAS EN	Afunalhue, Villarrica



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- 2003 MICROSCOPIA ÓPTICA PARA PROPUESTAS DE CONSERVACIÓN TEXTIL” en la XVII Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, realizada en Afunahue, Villarrica, Chile. Chile

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

Año		
2009	Actas del III Congreso Chileno de Conservación y Restauración realizado en el Museo Histórico Militar, en Santiago. “DOCUMENTACIÓN VISUAL EN TÉCNICAS DE MICROSCOPIA”. Santiago.	Santiago, Chile
2008	Abstract Book, Creative Collaborations 36 th Annual Meeting of AIC, Denver. “MICROSCOPY ANALYSIS AND VISUAL DOCUMENTATION: COLLABORATION BETWEEN SCIENTISTS AND CONSERVATORS”. Pp.50-51	Denver, USA
2008	Actas de la XXI Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación textil realizada en la Universidad Autónoma de Talca. "FOTOGRAFÍA DIGITAL EN REGISTRO DE TEXTILES". Santiago	Santiago, Chile
2006	Actas de la XIX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil realizada en Mexico “PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE DAÑOS EN FIBRAS TEXTILES DE OBJETOS PATRIMONIALES”. Pág.43 - 47 Santiago.	Santiago, Chile
2004	Actas de la XVII Reunión Anual del Comité de Nacional de Conservación Textil. Tema “IDENTIFICACIÓN DE FIBRAS EN MICROSCOPIA ÓPTICA PARA PROPUESTAS DE CONSERVACIÓN TEXTIL”	Santiago, Chile

Santiago, 3 de marzo del 2009