



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

VERÓNICA ANDREA HERMANS ZÚÑIGA

Datos de contacto

Dirección: Parlamento de Negrete 88; Villa San Pedro, San Pedro de la Paz, Concepción.

Teléfono: 41 – 228 40 96

Celular: -

e-mail: vahermana@yahoo.com

grupoarcaltda@yahoo.com

vhermans@udec.cl

FORMACIÓN PROFESIONAL

Años	• Pontificia Universidad Católica de Chile:	
1990 – 1997	Licenciada en Arte Mención Dibujo.	Santiago, Chile.
(13 semestres)	Licenciada en Arte Mención Restauración.	

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde	Hasta	Actividad	Institución
2008/03	ahora	Docente de Conservación en la Fac. C. Sociales, Escuela Antropología.	Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
2008/11/27	2009/01/28	Coordinadora y responsable del Proyecto: <i>Manejo integral de las colecciones arqueológicas provenientes de los rescates Producto de la construcción de la Línea Maipú de Metro S.A.</i>	Museo Nacional de Historia Natural, financiado por Metro S.A. Santiago, Chile.
2008/07	2008/07	Conservadora responsable del proyecto <i>Puesta en valor del Legado Doris Atkinson.</i>	Museo Gabriela Mistral de Vicuña, DIBAM, Chile.
2007/08	2007/10	Responsable del proyecto <i>Limpieza y rotulado de objetos y contenedores de la colección By Pass.</i>	Museo Regional de la Araucanía, DIBAM, Chile.
2007/03	2007/12	Ejecutora principal del proyecto <i>Catastro y Expediente de los bienes culturales muebles de la Universidad de Concepción.</i>	Universidad de Concepción, Chile.
2006/12		Responsable y coordinadora del equipo para la realización del embalaje de conservación y traslado aéreo para colecciones arqueológicas y etnográficas provenientes de seis museos DIBAM en préstamo al Museo Naturalístico del Territorio Villanovadorru Cerdeña – Italia.	Exposición <i>Arte + Cultura Precolombina</i> . Responsable, Jaime Migone. Gestión Cultural EIRL.
2006/08	2006/11	Responsable y coordinadora del Proyecto DiBAM <i>Conservación, documentación y contextualización de la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares.</i>	Museo de Arte y Artesanía de Linares, DIBAM, Chile.
2005/11/21	2005/11/25	Realización del <i>Taller de Capacitación en Embalajes de Conservación</i> inserto en el proyecto <i>Creación e Implementación de un</i>	Museo Mapuche de Cañete, DIBAM, Chile.



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2004/11/02	2004/11/13	<i>Sistema de Administración de Colecciones de Museo Mapuche de Cañete</i> , financiado por Fundación Andes. Realización del <i>Taller de capacitación en embalajes de conservación</i> inserto en el proyecto <i>Implementación de un sistema de administración de colecciones de Museo Regional de la Araucanía</i> ,	Museo Regional de la Araucanía, DIBAM y Fundación Andes Chile.
2004/08	2004/02	Coordinadora del proyecto <i>Nueva Exposición de Historia Natural y Sala Educativa</i> .	Museo Fonck, Viña del Mar y Fundación Andes, Chile.
2004/03	2004/09	Responsable de la organización y ejecución del Depósito de Colecciones inserto en el marco del proyecto <i>Creación de un Sistema de Administración de Colecciones para el Museo Pedagógico de Chile</i> .	Museo de la Educación Gabriela Mistral, DIBAM, Chile.
2003/09	2003/12	Coordinadora directa y conservadora del proyecto FONDART 66256 <i>Nuevo diseño y montaje del área histórica del Museo Histórico – Arqueológico de Quillota</i> .	Museo Histórico – Arqueológico de Quillota, Ilustre Municipalidad de Quillota, Chile.
2003/05	2003/09	Conservadora en el Proyecto de <i>Conservación y exhibición de la colección Rapanui del Museo Fonck</i> .	Museo Fonck de Viña del Mar y Fundación Andes, Chile.
2002/11	2003/04	Encargada de la ejecución del área de conservación preventiva del proyecto <i>Puesta en Valor de las colecciones del Museo La Merced</i> .	Museo La Merced, Orden Mecedaria y Corporación del Patrimonio, Chile.
1999/10	2002/03	Encargada del Laboratorio de Conservación y Restauración.	Archivo y Biblioteca Histórica de la Armada, Valparaíso, Chile.
1999/08	1999/09	Conservadora responsable del estudio de traslado de las colecciones bibliotecológicas y museográficas del Museo Pedagógico. Inserto en <i>Un Museo Pedagógico para el Chile de Hoy, Proyecto 1: El Museo en San Isidro 248</i> . DiBAM.	Subdirección de Museos, DIBAM, Chile.
1997/09	1998/01	Responsable del Proyecto FONDART N° 32514. <i>Diseño e implementación del Museo Provincial de Talagante</i> .	Ilustre Municipalidad de Talagante, Chile.

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

Desde	Hasta	Actividad	Institución
2008/03/26		Relatora en el taller <i>Mujer y Patrimonio</i> con la exposición: <i>¿qué es patrimonio?</i>	Museo de Historia Natural de Concepción, Chile.
2007/11/15	2007/11/16	Participante en el Seminario <i>Nuevas Tendencias de Museología y Manejo de Colecciones</i>	Universidad Internacional SEK, Santiago, Chile.
2007/10/24	2007/10/26	Participante en el III Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Exposición <i>La</i>	Asociación Gremial de Conservadores y Restauradores y Museo Histórico



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

		<i>experiencia del Museo de Arte y Artesanía de Linares y el Poster Del Nuevo Mundo a la bota de las viejas tierras, una experiencia de embalaje de alto riesgo para objetos patrimoniales.</i>	Militar, Chile.
2007/05/15		Participación en la <i>Primera Capacitación Servicio Nacional de Aduanas, Red de Museos de la VIII Región.</i>	Museo de Historia Natural de Concepción, CHILE.
2004/12/13	2004/12/15	Participación en el Seminario sobre <i>Gestión de Colecciones Museales.</i>	Museo de la Educación, Subdirección de Museos DIBAM y Fundación Andes.
2004/10/27	2004/10/29	Participación en el <i>II Congreso Chileno de Conservación y Restauración</i> con la ponencia <i>Proyecto de Conservación y Exhibición de la Colección Rapanui del Museo Fonck.</i>	Universidad Internacional SEK, Chile.
2001/10	2001/10	Participación en el <i>I Congreso Chileno de Conservación y Restauración: Métodos de Conservación para Colecciones Numerosas.</i>	Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM, Chile.

PUBLICACIONES

1998, Semestre 1. HERMANS, Andrea; ALVAREZ, Gabriela; TRONCOSO, Andrés; PAVLOVIC, Daniel. *Talakanta*. Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología.

Concepción, 15 de marzo de 2009