



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

NOMBRE COMPLETO

Datos de contacto

Dirección: Santiago

Teléfono: 8135311

Celular: 093440591

e-mail: rosarioharistoy@gmail.com - rosario@haristoy.net

Fotografía
(opcional)

FORMACIÓN PROFESIONAL

- | | |
|------|--|
| Años | <ul style="list-style-type: none">• 1973-1976: Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Escuela de Diseño, mención Diseño Paisajista.• 1977-1982 : Universidad de Chile, Facultad de Bellas Artes, Licenciatura en Arte, mención Escultura.• 1995-1996 : Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Licenciatura en Arte con mención en Restauración. |
|------|--|

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- | | |
|------|---|
| Años | <p>2009 Docente, Curso Taller, Conservación de Maderas Diplomado de Conservación de obras de Arte. Pontificia Universidad Católica de Chile</p> <p>2009 “El interior de la Catedral, Antecedentes Históricos, Morfológicos y Bases para su Conservación” Participación en Proyecto Multidisciplinario de la Pontificia Universidad Católica</p> <p>2005-2008 Restauración de pinturas de caballete Prestación de servicios Escuela de Arte. Universidad Católica de Chile</p> <p>2008 Restauración de figura en madera de Osvaldo Guayasamín Perteneciente a colección Particular de Oscar Ascui</p> <p>2007 Docente, Curso Taller, Conservación de Maderas Diplomado de Conservación de obras de Arte. Pontificia Universidad Católica de Chile</p> <p>2006-2008 Intervención de mascarones y diversos objetos Casa Museo de Isla Negra A cargo de Flavio Muzio</p> <p>2007-2008 Restauración de pintura de caballete en diversos soportes como Madera, Latón, Tela Casa Museo de Isla Negra, Fundación Neruda Como restaurador a cargo</p> <p>2006 Docente, Curso Taller, Conservación de Maderas. Diplomado de Conservación de obras de arte Pontificia Universidad Católica de Chile</p> <p>2006 Restauración de pintura de caballete. Casa Museo La Chascona,</p> |
|------|---|



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

Fundación Neruda. Como restaurador a cargo

2005 Restauración de la Escultura Policromada. “Virgen del Carmen y Niño Jesús” Perteneciente a la orden de San Agustín de Concepción.
Como restaurador a cargo

2005 Docente, Curso Taller, Restauración de Maderas. Escuela de Arte, Mención Restauración Pontificia Universidad Católica de Chile

2005 Restauración de Escultura de madera policromada.
Sirena Victoriana Casa Museo de Isla Negra, Fundación Neruda
Como restaurador a cargo

2004-2009 Restauración de obras como esculturas en madera, pintura de caballete, muebles, marcos. Como restaurador independiente.

2004 Restauración de Pintura sobre Latón, Fortunato San Martín
Para retrospectiva organizada por el Museo de la Solidaridad

2003-2004 Restauración de Esculturas de madera policromada.
Moros Venecianos I y II. Casa Museo de Isla Negra Fundación Neruda
Como restaurador a cargo

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

Año	2008 Los Retablos “Estudios, Proyectos e Intervención” Organizan, Ministerio de Cultura Español e Instituto del Patrimonio Centro de Formación de la Cooperación Española, AECID Lima – Peru
	2008 “Curso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico” Organizan, Ministerio de Cultura Español e Instituto del Patrimonio Centro de Formación de la Cooperación Española, AECID Santa Cruz - Bolivia.
	2007 III Congreso Chileno de Conservación y Restauración “Patrimonio conservación y Ciudadanía”. Organizan, A.G.C.R de Chile, Museo Histórico y Militar de Chile, C. N.C.R., la Universidad SEK y ICOMOS-Chile.
	2007 IX Seminario Sobre Patrimonio Cultural “Museos En obra”. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile
	2007 “Registro y Catalogación de Colecciones de Arte: Aplicaciones y usuarios” Dictado por: Fernando Almarza Instituto Latinoamericano de Museos (ILAM)
	2007 “ Memoria Historia y Patrimonio: Los caminos de la Historiografía del arte en América”. Dictado por Ramón Gutiérrez Universidad Adolfo Ibáñez, facultad de Humanidades e ICOMOS Chile



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

2006 “VIII Seminario sobre Patrimonio Cultural, Rescate, Invención y Comunidad”. DIBAM

2006 “Emergencias en Museos del Mercosur”
Organizado por Subdirección Nacional de Museos , ICOM Chile

2006 “Solventes y su acción en los estratos pictóricos”
Dictado por Alejandra Castro Concha. Museo Histórico Militar de Chile

2006 “Restauración Actual”
Dictado por Lorenzo Casamenti, Director del Área de Restauración del Instituto Lorenzo de Medici, Florencia. Organiza Escuela de Artes Aplicadas y Museo de Artes Decorativa Auspicia Embajada de Italia

2005 “Tráfico Ilícito: Bienes Culturales en Peligro”
Organizado por: ICOM, DIVAM. Auspicia, Embajada de Estados Unidos

2005 “VII Seminario sobre Patrimonio Cultural “
Territorios en Conflicto ¿Por qué y para que hacer memoria?
Organizado por: Biblioteca de Santiago, UNESCO, DIVAM.

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

Año	2006	Publicación, Artículo Sobre Restauración de Moro Veneciano Revista Indexada IVIC. Acta Científica Venezolana, Nº Especial Sobre Patrimonio y Conservación, Nº 4, Volumen 55, Año 2005
	2007	Publicaciones línea en esta dirección http://acta.ivic.ve/ Restauración de Moro Veneciano
	2008	Publicación en línea “Dialnet” es un portal de difusión de la Producción científica, de la universidad de la Rioja, España http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2399607

Santiago, Marzo 2009

Enviar a: agcrchile@yahoo.com

El archivo debe nombrarse indicando apellido y nombre. Ejemplo: CV_Apellido_Nombre.doc