



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

NOMBRE COMPLETO ALEJANDRA BENDEKOVIC

Datos de contacto

Dirección Of: Tabaré 654

Teléfono Of: 7382010 anexo 120

Celular: 9 238 48 22

e-mail: alebendekovic@yahoo.com

Fotografía
(opcional)

FORMACIÓN PROFESIONAL

1996-2001	• P. Universidad Católica de Chile: Licenciatura en Artes con mención en Restauración. Santiago, Chile	Santiago, Chile
2009 - 2011	• University of Melbourne: Máster en Conservación de Objetos Culturales. Melbourne, Australia	Melbourne, Australia

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2002 a la fecha	▪ Asesoría, conservación y restauración de escultura, retablos y pintura en forma privada	Santiago, Chile
2002	▪ Restauración Retablos y Altar Mayor Iglesia San Vicente Ferrer de Ovalle	Ovalle, Chile
2003	▪ Pasantía en Conservación de Escultura Contemporánea en el Museo de Arte Reina Sofía de Madrid, Beca otorgada por el Ministerio de Cultura Español	Madrid, España
2002-2011	▪ CNCR, Laboratorio de Monumentos. Restauración de escultura para diversos proyectos (Puesta en Valor Arte Sacro de la Diócesis de La Serena 2002-2003, Recuperando Colecciones Olvidadas 2004-2009, 2011)	Santiago, Chile
2004	▪ Habilitación de depósito y embalaje de colecciones, ex Museo Pedagógico de Santiago (actual Museo de la Educación Gabriela Mistral)	Santiago, Chile
2005	▪ Proyecto Arqueológico Valle del Mauro, Restauración de Petroglifos en sitio Arqueológico de la IV Región.	IV Region, Chile
2010	▪ Práctica profesional en la National Gallery de Victoria, supervisada por David Thurrowgood, jefe del departamento de conservación del Museo, enfocada a la restauración de escultura en metal.	Melbourne, Australia



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

2009	<ul style="list-style-type: none">• Capacitación en uso de equipo de Fluorescencia RX (XRF) por el fabricante Bruker, en Museum Victoria (Melbourne Museum).	Melbourne, Australia
2008	<ul style="list-style-type: none">▪ Curso de Metodología de la Investigación, CNCR	Santiago, Chile
2007	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposición en el III Congreso Chileno de Conservación y Restauración, ponencia “Misiones de conservación de imágenes religiosas andinas en las capillas de parca e Iquiuca”, Museo Histórico Militar.	Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Curso de Adhesivos utilizados en Conservación, CNCR	Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Seminario “Metals Conservation Summer Institute”, Curso Conservación de Metales, Worcester Polytechnic Institute	Worcester, Massachussets, EEUU
2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Nuevos métodos de limpieza para superficies pintadas de Richard Wolbers, CNCR	Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Curso de Identificación de Pigmentos mediante Microscopía Óptica y Análisis Microquímico, CNCR	Santiago, Chile
2005	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacitación en el uso del equipo Láser en la limpieza de esculturas en piedra y su mantención, Quantel, CNCR	Santiago, Chile
2005	<ul style="list-style-type: none">▪ Taller de Colorimetría y uso de Espectro colorímetro, CNCR	Santiago, Chile

Santiago, 14 de Septiembre, 2011