



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## M. ANGELA BENAVENTE COVARRUBIAS

---

### Datos de contacto

Dirección: *Tabaré 654, Recoleta*

Teléfono : *.7382010 anexo 128*

Celular : *09-4326669*

e-mail : [abenavente@cncr.cl](mailto:abenavente@cncr.cl)

[angelabc@live.cl](mailto:angelabc@live.cl)



## FORMACIÓN PROFESIONAL

---

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Escuela de Arte

- |           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| 1990      | Memoria de Grado: “Investigación sobre la instancia material de una obra pictórica a través de métodos de análisis científicos, y su aplicación en “La Serie Grande de Santa Teresa” | Santiago, Chile |
| 1984-1989 | Licenciatura en Arte con Mención en Restauración.  |                 |

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- |                                      |   |                 |
|--------------------------------------|---|-----------------|
| 1990 al 2007                         | ▪ Trabajos privados en Restauración de Pintura de Caballete en taller privado.  |                 |
| Noviembre del 2000 a Agosto del 2001 | ▪ Coordinadora del “1er. Congreso Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Muebles”, organizado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (C.N.C.R).   |                 |
| 2001 a la fecha                      | ▪ Restauradora Asociada al Laboratorio de Pintura del C.N.C.R trabajando en la ejecución de proyectos de restauración de obras. Encargada de la toma y manejo de la documentación visual digital del laboratorio. | Santiago, Chile |
| 2003                                 | ▪ Parte del equipo de restauración de la obra “Constelación II” de Pablo McClure. Estación Los Héroes, Metro de Santiago. Enero 2003  |                 |
| 2005 a la fecha                      | ▪ Responsable de la toma y análisis por Reflectografía IR del Laboratorio de Pintura del C. N.C.R..   |                 |



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

## CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS

---

2003	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Curso “Seguridad, Toxicidad y Manejo del Laboratorio de Análisis” dictado por Federico Eisner, químico del Laboratorio de Análisis del CNCR. (Junio)</li><li>▪ Taller de Iluminación para Registro Fotográfico. Dictado por Marcela Roubillard fotógrafa jefa de la Unidad de Documentación Visual del CNCR. (Agosto)</li><li>▪ Capacitación en Microscopía realizada por Federico Eisner. (Septiembre)</li></ul>	Santiago, Chile
2004	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ “Manejo de Reactivos Químicos y Microscopios Ópticos en Laboratorios Científicos de Conservación” dictado por Carolina Araya y el Museo Histórico Nacional. (Agosto)</li><li>▪ Asistencia al Segundo Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Presentación de póster “Virgen del Rosario. Una restauración multidisciplinaria” (Octubre)</li></ul>	Santiago, Chile
2005	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Canadian Conservation Institute, Reflectografía IR y registro fotográfico reflectografía IR y fluorescencia UV. 29 de Noviembre al 10 Octubre</li><li>▪ Curso de Colorimetría y uso del Espectrocolorímetro en dependencias del CNCR.</li></ul>	Ottawa, Canadá Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presidenta Asociación Gremial de Conservadores-Restauradores de Chile por el período 2006-2009.</li><li>▪ Comisión organizadora Tercer Congreso Chileno de Conservación y Restauración.</li></ul>	Santiago, Chile
2007	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comisión organizadora Tercer Congreso Chileno de Conservación y Restauración.</li><li>▪ Participación en el Tercer Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Presentación de las ponencias “De lo invisible a lo visible” y “La Formación Teórica de los Conservadores-Restauradores (Octubre)</li></ul>	Santiago, Chile
2008	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ X Jornadas Museológicas “Museos y Desarrollo” Organizadas por ICOM Chile. Exposición “Conservación en los Museos” en el contextos de la mesa de discusión “Acción Ciudadana y Privada: Posiciones para una Política Pública de Museos de Chile” 15 de mayo.</li><li>▪ Seminario: “Gestión integral del Patrimonio Cultural”, 6 y 7 de Octubre 2008. Exposición “La Conservación y Restauración: finalidad, límites y criterios.”</li></ul>	Santiago, Chile



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

- Curso “Metodología de la Investigación”. Organizado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración. Agosto a Noviembre.

## **PUBLICACIONES**

---

- |      |   |                  |
|------|---|------------------|
| 2003 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Benavente, A., Ossa, C., Maturana, L. “Frutos de la Tierra: rescate y puesta en valor de una pintura mural sobre tela”. Conserva N° 7: 51-63. Centro Nacional de Conservación y Restauración.</li></ul>                       | Santiago, Chile  |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eisner, F., Ossa, C., Benavente, A. “Interpretación de resultados para un test de solubilidad para barnices”. Conserva N° 9: 29 – 42. Centro Nacional de Conservación y Restauración.</li></ul>                               | Santiago, Chile  |
| 2007 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Maturana, L., Ossa, C., Benavente, A. “Los 25 años del Laboratorio de Pintura: del Museo nacional de Bellas Artes a la recoleta Dominica”. Conserva N° 11: 21 – 32. Centro Nacional de Conservación y Restauración.</li></ul> | Santiago, Chile. |

Santiago, marzo de 2009