



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

NOMBRE COMPLETO M. TERESA PAÚL FERNÁNDEZ

Datos de contacto

Dirección Of:

Teléfono Of: 4129603

Celular: +56-9-92603233

e-mail: terepaul@gmail.com; terepaul@hotmail.com

FORMACIÓN PROFESIONAL

2006-2008	UNIVERSIDAD DE LOS ANDES Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Santiago, Chile
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE Escuela de Arte	
2000-2002	Licenciatura en Arte con Mención en Restauración	Santiago, Chile
1995-1999	Licenciatura en Arte	

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2001	<ul style="list-style-type: none">• Conservación y restauración de imaginería religiosa en terreno para Proyecto Puesta en Valor del Arte Sacro de la Arquidiócesis de La Serena (Etapa I) del CNCR (agosto).• Tratamiento de conservación en imágenes de madera policromada, pintura de caballete y otros objetos pertenecientes al Museo Histórico Dominicó (octubre, noviembre, diciembre)	Santiago, Chile Santiago, Chile
2002 a la fecha	<ul style="list-style-type: none">• Taller privado de conservación y restauración de pintura de caballete y madera policromada.	
2002	<ul style="list-style-type: none">• Conservación y restauración de siete pinturas coloniales para Proyecto Puesta en valor del Arte Sacro Arquidiócesis de La Serena del CNCR. (marzo 2002 hasta junio 2003).	Santiago, Chile
2003	<ul style="list-style-type: none">• Restauración de pinturas de caballete en Centro de Restauración y Estudios Artísticos CREA, para el proyecto del Museo Nacional de Bellas Artes de Valparaíso: Palacio Baburizza.	Santiago, Chile
2003 a Julio 2009	<ul style="list-style-type: none">• Conservadora-restauradora asociada al Laboratorio de Pintura del Centro Nacional de Conservación y Restauración – Dibam.	



Asociación Gremial de Conservadores – Restauradores de Chile

Agosto 2009 a la fecha	<ul style="list-style-type: none">• Conservadora – Restauradora Responsable del Proyecto de Restauración de obras de la colección María Loreto Marín Estévez para el museo de Artes de la Universidad de los Andes inaugurado el 7 de Octubre de 2010 y del Taller de Restauración de la misma universidad.	Santiago, Chile
2006 – 2009	<ul style="list-style-type: none">• Miembro del Directorio de la Asociación Gremial de Conservadores y Restauradores de Chile, AGCR Chile. Actual socia.	

CURSOS, SEMINARIOS Y OTROS (últimos 5 años)

2005	<ul style="list-style-type: none">• Curso “New Methods of Cleaning Painted Surfaces” dictado por Richard Wolbers en London Metropolitan University (Julio).• Curso de Colorimetría y uso del Espectrocolorímetro en dependencias del CNCR.	Londres, Inglaterra Santiago, Chile
2006	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia al Primer Simposio de Teoría de la Conservación y Restauración, organizado por la Universidad SEK (Noviembre)	Santiago, Chile
2007	<ul style="list-style-type: none">• Curso de Fotografía Digital en dependencias del CNCR (Enero)• Comisión Organizadora III Congreso Chileno de Conservación y Restauración “Patrimonio, Conservación y Ciudadanía” (Octubre).	Santiago, Chile
2008	<ul style="list-style-type: none">• Curso de Metodología de la Investigación, Módulo Teórico y Módulo Práctico, realizado en el CNCR desde el 23 de Junio al 21 de Agosto de 2008.	Santiago, Chile

PUBLICACIONES (últimos 5 años)

2006	<ul style="list-style-type: none">• Castro, A.; Paúl, T.; Rodríguez, C. <i>Pinturas Coloniales de la Arquidiócesis de La Serena: conservando su identidad</i>. En: <i>Materia y Alma</i>. Conservación del Patrimonio religioso en los valles de Elqui y Limarí. Santiago: CNCR – DIBAM	Santiago, Chile
2008	<ul style="list-style-type: none">• <i>Guía Patrimonial de San Bernardo</i>: Universidad de los Andes. Proyecto de Título 2ª generación Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural.	Santiago, Chile

Santiago, Octubre de 2011